

Максим Коробкин, фотограф

Телефон: +7-924-100-30-30

Адрес: 680018, Россия, г. Хабаровск.

Электронная почта: etwasgs@gmail.com

Сайт: <https://etwasgs.ru/>

Социальные сети:

Instagram www.instagram.com/etwasgs

Моя главная цель - исследовать с помощью фотографии, как время взаимодействует с нами и окружающим миром. Минимализм как философия. Тишина, медитация, природа и архитектура.

Краткая биография:

Меня зовут Макс Коробкин. Я живу в Хабаровске, Дальний Восток. Последние 15 лет я исследую мир с помощью визуального искусства. Меня всегда интересовал окружающий мир. Я искал способы выразить своё восприятие реальности - сначала как наблюдатель, затем как художник. Через фотографию я нашёл язык, позволяющий запечатлеть невидимые связи между мгновением и вечностью. В своих работах я пытаюсь остановить течение времени, чтобы зритель ощутил диалог между прошлым, настоящим и будущим.

Мой текущий проект посвящён теме времени и его взаимодействию с объектами окружающего нас мира. Это не просто скалы, трещины или пустые горизонты - это молчаливые стражи времени, помнящие ветер, который шлифовал их на протяжении тысячелетий, прикосновение солнца до появления человека и воды до того, как все началось.

Эти объекты существуют в другом масштабе времени, где эпохи сжимаются в мгновения, а мгновения растягиваются в вечность. Когда-то здесь ничего не было, но когда-нибудь все появится снова. Однако на данный момент эти скалы, трещины и пустынные берега являются единственными свидетелями того, как время рисует, стирает и переписывает историю мира. Если бы они могли говорить, что бы они сказали?

Выставки: *Галерея "Мольберт", Санкт-Петербург, 2024.* Тема: «моё лето». Во время выставки в галерее «Мольберт», в 2024 году, некоторые фотографии из представленных на выставку были приобретены посетителями. Эти фотографии также были из серии о минимализме.

Также, в моем портфолио есть работы на холстах, несколько из них нашли пристанище в частных коллекциях.

Победитель конкурса **"Территория возможностей", 2020**, за пейзажную фотографию озера «Амут».

Техника и материалы:

Фотография: цифровая, работа с естественным освещением.