

CV

Анастасия Пентюхина — независимая фотохудожница. Родилась в 1993 году в селе Покрово-Пригородное Тамбовской области.

В настоящее время живет в г. Королев, Московская область. Работает на территории Тамбовской и Московской областей. Изучает темы идентичности, исторической памяти и постсоветских изменений.

Контакты:

e-mail: anapent@mail.ru

моб. телефон (WhatsApp, Telegram): +7-925-016-69-25

сайт: <https://anapent.com/ru>

Образование:

2025 — Школа фотографии Натальи Ершовой

2025 — ГЭС-2. Лаборатория книги художника

2025 — Школа Родченко. Курс «Свет: теория и практика»

2024 — Авторский курс Светланы Булатовой «Documentary Advanced»

2023 — Школа фотографии ПолеЗрения. Курс «Цвет»

2022 — Школа современной фотографии «ДокДокДок»

2019 — Менторский курс Ольги Ингуразовой «Как говорить на визуальном»

2015 — ТГУ им. Державина, экономический факультет

Индивидуальные выставки:

2025 — «Е2-Е4», Транзитная зона, Зеленогорск, Санкт-Петербург (куратор [intc](#))

2024 — «Ирская коммуна. История в лицах», дом культуры с. Ленинское, Тамбовская область (куратор Валентина Тютикова)

Избранные групповые выставки:

2025 — Выставка конкурса Молодые фотографы России, Галерея «Мосфильма», Москва

2024 — Выставка конкурса Молодые фотографы России, Русский музей фотографии, Нижний Новгород

2023 — Выставка фотоконкурса BarTur Photo Award, Институт фотографии Форт, Варшава Польша

2023 — «Я живу в России», Музей Эрмитаж, Санкт-Петербург

2023 — Выставка фотоконкурса BarTur Photo Award, Галерея фотографии F³, Берлин, Германия

2022 — Выставка конкурса репортажной фотографии имени Александра Ефремова, Дворец Наместника, Тюмень

2022 — Выставка конкурса Молодые фотографы России, Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского, Калуга

Награды:

2024 — Молодые фотографы России — финалист

2023 — Uchi-Soto, Галерея The Contemporary of Photography—Art (COPA), Банкок, Тайланд — финалист

2022 — BarTur Photo Award — финалист

2022 — Конкурс репортажной фотографии «имени Александра Ефремова» — финалист

2022 — Молодые фотографы России — финалист

Выступления, интервью:

2025 — Артист-ток «История создания фотопроекта об Ирской коммуне», музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверь

2024 — Лекция «Документальная фотография. Как снимать фотопроjekt»

2023 — Интервью для программы «Беседка» социального интернет-радио Всероссийского общества слепых

2023 — Интервью «Игра вслепую. Как создавался фотопроjekt о шахматистах с нарушением зрения» для Информационного портала «Особый взгляд»

Публикации:

2024 — Новая вкладка «Тамбовская утопия»

2024 — Edge of Humanity Magazine Mastering The Mind And Game Chess Without Sight

2023 — The Pictorial Magazine «Игра вслепую»

2023 — PRIVATE «Игра вслепую»

2023 — Известия «Игра вслепую»: как выглядят турниры и тренировки незрячих шахматистов

2023 — Особый взгляд «Игра вслепую. Как создавался фотопроjekt о шахматистах с нарушением зрения»

2022 — Gelatin Magazine #8 «Игра вслепую»